



PARLAMENTO
DE LA RIOJA

FONDO ARTÍSTICO

PINTURA Y ESCULTURA

AUTOR	TÍTULO	FECHA	MEDIDAS	TÉCNICA
Alís, Albert	En blanco	2004	195 x 195 cm	Oleo/lienzo
Amondarain Ubarechena, José Ramón	Pentimenti VII (Crucifixión De San Pedro)	2018	180 X 150 cm	Oleo/tela
Arce, Segundo	Rioja otoñal	1986	80 x 120 cm	Oleo/tabla
Balanza, Jose Carlos	Continente y contenido	2004	200 x 130 x 80 cm	Fotografía y hierro
Balanza, Jose Carlos	P-3015-18	2018	70 x 66 cm	Aluminio, papel y hierro
Bastida, María	Trencadis	2016	110 x 110 cm	Óleo sobre tabla
Becerril, Alvar	About painting, material landscape	2010	110 x 110 cm	Encáustica y óleo/lienzo
Blanco Lac, Enrique	Soltando amarras		97 x 130 cm	Oleo/lino
Buzarra Sagasti, Santiago	Charca. Rio Jubera	1987	53 x 80 cm	Acrílico/tabla
Calvo, M ^a . Josefa	Atardecer	1987	53 x 75 cm	Acrílico/tabla
Calvo, M ^a . Josefa	Sin titulo	1987	120 x 250 cm	Acrílico/tabla



PARLAMENTO
DE LA RIOJA

FONDO ARTÍSTICO

AUTOR	TÍTULO	FECHA	MEDIDAS	TÉCNICA
Carnero, Pablo	Pasillo del estudio	2010	160 x 122 cm	Oleo/lienzo
Cenzano, Oscar	Sin titulo	2005	200 x 30 x 55 cm	Mixta en madera
Cifuentes, Arturo	Paisaje	1983	90 x 65 cm	Acrílico/lienzo
Corres, Carlos	El viajero	2000	200 x 200 cm	Mixta/lienzo
Cuellar, Juan	Black rain	2014	130 x 162 cm	Oleo/ lienzo
Dalmati Rubio y Narvaiza, Alejandro	Casa de Nieva de Cameros	1985	111 x 80 cm	Acrílico/lienzo
Delgado, Sandra	Reflexión literal de otra época de vacas flacas	2000	162 x 130 cm	Oleo/lienzo
Dis Berlín	Rueda cósmica	2008	175 x 175 cm	Óleo y acrílico/lino
Escalona, Marina	Retrato de Manuel Fernández Ilarraza	1998	135 x 101 cm	Mixta/tabla
Ezquerro Mangado, Miguel	Nubes horizontales	2018	100 X 165 cm	Monotipia. Dibujo a mano s. acetato, entintado con rodillo y estampado s. papel japonés
Fabra, Sebastián	Lugar	2008	120 x 200 cm	Caja de luz
Ferrer, Carolina	La esquina de lo cotidiano	2006	180 x 180 cm	Mixta/tabla
Galano, Miguel	Pasos en la nieve	2008	129,5 x 161,5 cm	Oleo/lino



PARLAMENTO
DE LA RIOJA

FONDO ARTÍSTICO

AUTOR	TÍTULO	FECHA	MEDIDAS	TÉCNICA
Gamonal, Pedro	Sierra de Tormantos	2004	200 x 150 cm	Oleo/lienzo
García Escudero, Juan José	Retrato de Félix Palomo	1998	128 x 96 cm	Oleo/lienzo
García Moreda, Emilio	Agonía de mi espíritu	1977	80 x 120 cm	Acrílico/lienzo
García, Ofelia	RM-220	2008	124 x 124 cm	Acrílico, fotografía/papel Fuji /aluminio
García-Pozuelo, Juana	Café	2002	180 x 180 cm	Oleo/lienzo
García-Pozuelo, Juana	Ministerio del amor	2004	150 x 180 cm	Oleo/lienzo
García-Pozuelo, Juana	Paisaje para Tántalo	2006	180 x 180 cm	Oleo/lienzo
Garraza, Kepa	Queen Victoria	2016	100 x 140 cm	Pastel/papel
Garrido Romanos, Francisco Javier	Nocturno	1998	90 x 190 cm	Oleo/tabla
Gil, Julián	Bocetos ORT. Rioja IX	2002	100 x 175 cm	Mixta/papel
Gil, Julián	ORT 015	2001	160 x 160 cm	Acrílico/tela
Gil, Norberto	Têburu Pinku	2014	152 x 121 cm	Acrílico/papel
González Granda, Adoración	Retrato de Domingo Alvarez Ruiz de Viñaspre	1998	130 x 100 cm	Oleo/lienzo



PARLAMENTO
DE LA RIOJA

FONDO ARTÍSTICO

AUTOR	TÍTULO	FECHA	MEDIDAS	TÉCNICA
González Sainz, Emilio	Paisaje de costa con pájaros	2008	113,50 x 162 cm	Oleo/lienzo
Gracenea, Iñaki	Moabit I	2016	180 x 180 cm	Óleo, acrílico y serigrafía/tela
Infante, Jesús	Campos de La Rioja	1983	50 x 70 cm	Acuarela
Infante, Jesús	El Ebro en Logroño	1983	50 x 70 cm	Acuarela
Infante, Jesús	Viñas de La Rioja	1977	70 x 100 cm	Acuarela
Javier de Blas	Dibujo del Parlamento de La Rioja	1991	60 x 41 cm	Acuarela
Jiménez Ascarza, Esther	La caja de Pandora	2003	100 x 100 cm	Acrílico/lienzo
Johnson, Oliver	OX	2010	180 cm diámetro	Mixta/aluminio
Lajarin, Aitor	Night Walk	2009	155 x 177 cm	Mixta/tela
Lara, Mercedes	En movimiento	2004	195 x 195 cm	Resina epoxi e hilos/madera
Lara Luque, Antonio	El espacio observado	2019	162 x 130 cm	Oleo/lino
Llamas, Ignacio	ST XXXXVIII	2012	106 x 159 cm	Impresión digital/papel de algodón
Leto Redondo, Yann	La jeunesse dan la après-midi	2019	145 x 145 cm	Oleo/lienzo
Llopis Jordá, Jorge	Pintura cortada nº2	2019	100 x 170 cm	Tinta al aceite, resina epoxi y cortes de cuchilla/tabla



PARLAMENTO
DE LA RIOJA

FONDO ARTÍSTICO

AUTOR	TÍTULO	FECHA	MEDIDAS	TÉCNICA
López Garrido, Carlos	Serie Mirador XVI-006	2006	180 x 180 cm	Mixta/tabla
López Garrido, Carlos	Visión urbana de Logroño	2002	120 x 274 cm	Mixta/tabla
Lozano, Jesús	Bodegón	1985	84 x 110 cm	Oleo/tela
Lozano, Jesús	Valle del Leza	1989	93 x 130 cm	Oleo/lienzo
Marco, Alex	El Cuenco roto	2018	173 X 116 cm	Tinta china/papel Arches satinado 300gr-14ib
Martin Godoy, Fernando	Constelación	2010	180 x 180 cm	Acrílico/lienzo
Martín Pinzolas Lidia	Tierra y Cielo	2019	100 x 115 cm	Oleo/lienzo
Menéndez Minas, Lisardo	Sin titulo	2006	162 x 130 cm	Acrílico/lienzo
Millán Sañudo, Eduardo J.	Plaza de la Asunción. Verano	2019	180 X 130 cm	Oleo/lienzo
Monzón, Carlos	Bajo el puerto	1987	61 x 50 cm	Oleo/lienzo
Mora, Guillermo	Cuaderno: El pasaje (página 2)	2016	178 x 100 cm	Pastillas de cola de conejo policromadas y acero
Morán, Ruth	Pictografías	2012	180 x 140 cm	Temple vinílico y tinta/papel
Moreno, Fermín	Futura con rombos	2010	180 x 180 cm	Acrílico/lienzo
Muro, Ignacio	Telón de fondo	2006	180 x 180 cm	Oleo/lienzo



PARLAMENTO
DE LA RIOJA

FONDO ARTÍSTICO

AUTOR	TÍTULO	FECHA	MEDIDAS	TÉCNICA
Narvaiza, Alejandro	Panorámica de Logroño	1963	40 x 130 cm	Oleo/tabla
Ohnsmann, Klaus	Interior	2006	170 x 102 cm	Acrílico/Metacrilato
Olarte, José Antonio	Sin título. Interpretación logo Parlamento	2001	48 x 63 cm	Mixta/papel
Olarte, José Antonio	30 + 2	2001	200 x 65 x 35 cm	Bronce
Olavarrieta Lambarri	Sin titulo	1968	60 x 80 cm	Mixta/tela
Ortega, Juan Jose	Hayedo otoñal	2004	120,5 x 108,5 cm	Acrílico/lienzo
Palacios, Ángela	Brother & Sister # 1	2012	135 x 102 cm	Lápiz de carbón H/papel Basic
Paltre, Luis	Interior	2011	150 x 150 cm	Oleo/lienzo
Parades, Luis	Casa común	2016	8,5 x 11,5 x 24 cm	Acero y vidrio
Peralta, Chema	Campos	2006	105 x 175 cm	Acrílico/tela
Pérez, David	Sin titulo		195 x 130 cm	Mixta/tela
Pomet, Paco	Colonos	2006	160 x 170 cm	Oleo/tela
Prat, Christophe	HLOZ.15	2015	150 x 150 cm	Acrílico/tela
Prat, Christophe	M 2008.15	2008	180 x 162 cm	Acrílico/tela
Quintero, Sara	De lo que nada separa	2008	130 x 180 cm	Oleo/lienzo



PARLAMENTO
DE LA RIOJA

FONDO ARTÍSTICO

AUTOR	TÍTULO	FECHA	MEDIDAS	TÉCNICA
Reyes, Félix	Alicia y Mari Loli	1998	170 x 50 x 40 cm	Madera ensamblada
Reyes, Félix	Figura de mujer	1983	33 x 33 x 55 cm	Mármol negro Marquina
Río, Elías del	Dibujo del Parlamento de La Rioja	2008	50 x 40 cm	Dibujo/papel
Rodríguez, Jose Manuel A. "Arnáez"	Sin titulo	2007	88 x 230 cm	Acrílico/lienzo
Rosales, Carlos	Sin titulo	1996	100 x 100 cm	Oleo/tela
Sanz, Ana	Entre luz y reposo	2004	180 x 180 cm	Mixta/lienzo
Sarramián, Julio	52 15 38.40-117 8 53.88 Elev. 2857 m	2012	180 x 180 cm	Mixta/DM
Sarramián, Julio	Deconstrucción	2004	195 x 195 cm	Mixta
Saura, Antonio	DON II	1984	60 x 40 cm	Serigrafía
Sedano, Guillermo	Invierno	2016	114 x 146 cm	Óleo/lienzo
Sevilla, Javier	Hayas con camino	1987	50 x 70 cm	Acuarela
Sicre, Gonzalo	The Rothko room	2013	170 x 180 cm	Oleo/lienzo
Tadeo, Miguel	Desnudo	2014	180 x 130 cm	Oleo/lienzo
Tornero Sanchís, Josep	Nuclear Family	2018	180 X 180 cm	Oleo/lino



PARLAMENTO
DE LA RIOJA

FONDO ARTÍSTICO

AUTOR	TÍTULO	FECHA	MEDIDAS	TÉCNICA
Torres Jiménez, Manuel	Fuente de los sueños	2004	145 x 70 x 16 cm	Acero corten
Uzqueda, Eustaquio	Bodegón con peras	1987	50 x 61 cm	Mixta/tablerillo
Valle, Julián	Contemplation. Livre des morts. Marcel Perès	2015	142 x 160 cm	Oleo/lino
Vallilengua, Virginia	Terrain Vague	2011	100 x 120 cm	Acrílico/tela
Velasco, María	Líneas 2	2008	112,5 x 172,5 cm	Mixta/aluminio lacado blanco
Victorero, Javier	Bodegón español VIII	2011	150 x 180 cm	Oleo/lienzo
Villarino, Miguel	Indocti discant, et ament meminisse periti	2011	160 x 160 cm	Acrílico/lienzo
Xubero, Luis	Interior	1986	116 x 89 cm	Oleo/lienzo
Xubero, Luis	Patio interior. Monasterio de San Millán	2001	91 x 85 cm	Oleo/lienzo
Xubero, Luis	Retrato de Jose Ignacio Ceniceros	2011	130 x 89 cm	Oleo/lienzo
Xubero, Luis	Retrato de Jose María de Miguel	1998	130 x 89 cm	Oleo/lienzo
Xubero, Luis	Retrato de M ^a . Carmen Las Heras	2001	130 x 89 cm	Oleo/lienzo
Zamora González, Juan	Androsace Riojana (Único y amenazado endemismo de La Rioja)	2018	180 X 180 cm	Mixta/tela policanvas



PARLAMENTO
DE LA RIOJA

FONDO ARTÍSTICO

ARTES DECORATIVAS

TIPO	DESCRIPCIÓN	FECHA	MEDIDAS	MATERIAL
Arca grande tallada	Arca de madera con frente tallado, decorado con cuadrícula de motivos vegetales y una escena central en la que se representa un personaje flanqueado por dos lanceros. Friso inferior tallado con rosetones y figuras geométricas.	S. XVII	163 x 52 x 71 cm	Madera
Arca tallada	Arca de madera con frente tallado decorado con dos medallones con ángeles en los extremos, dos custodias, y en el centro un ave con dos cabezas. Friso inferior con un ángel en el centro flanqueado por dos palomas que portan un ramo en el pico.	S. XVII	170 x 51 x 82 cm	Madera
Arcón	Arcón de madera con frente y lados tallados decorados con casetones, motivos geométricos, círculos concéntricos y rosetones.	S. XIX	192 x 73 x 90 cm	Madera
Bargueño italiano	Bargueño de palo de santo y carey, de siete cajones y una puerta, con herrajes e incrustaciones en latón y decorado con figurillas de leones.	S. XVII		Palo de santo y carey
Bitácora	Bitácora prismática con cubichete procedente del destructor "Marqués de la Ensenada".	S. XX		



PARLAMENTO
DE LA RIOJA

FONDO ARTÍSTICO

Cajonera tallada	Cajonera de madera con cajones y puertas talladas con motivos florales y casetones.		185 x 104 x 113 cm	Madera de nogal
Candeleros de bronce	Candeleros con pie de tres apoyos moldurados con adornos de volutas. Astiles torneados y arandelas voladas.			Bronce
Guarnición francesa de reloj y candelabros	Guarnición estilo Napoleón III de mármol rojo griotte y decoración de guirnalda y hojas de acanto en bronce dorado, compuesta por Reloj de sobremesa cuyo bronce está firmado por H. Picard (Henri Picard), y señalado con el número 3287. Esfera de esmalte con números romanos y arábigos con la inscripción "Raingo Freres. Paris". Medallón de bronce tallado en el reverso. Le acompañan dos candelabros cuyo bronce está firmado igualmente por Henri Picard señalados con el número 3273 ambos.	S. XIX		Mármol rojo y bronce dorado
Máquina de cigarrillos "La Rapide"	Máquina de liar cigarrillos de la antigua fábrica de tabacos de Logroño. Placa con inscripción "La Rapide. Systeme Girard. Societe Anonyme de Papiers Abadie. Seul Concessionnaire. Paris. N° 388".	S. XX		
Mesa	Mesa bufete de madera con fiadores de hierro y patas de lenteja	S. XVII	100 x 40 x 81 cm	Madera de nogal
Mesa	Mesa de madera tallada con un cajón en el frente decorado con motivos geométricos y con la inscripción "Año 1647".	1647	138 x 67 x 83 cm	Madera de nogal



PARLAMENTO
DE LA RIOJA

FONDO ARTÍSTICO

Mesa	Mesa de madera con tres cajones tallados en el frente, decorados con hojas de acanto.	S. XVII	220 x 88 x 87 cm	Madera de nogal
Reloj de péndulo de pared	Reloj de pared de madera con péndulo. Caja adornada con columnas, balaustrada inferior y hojas, y copete en forma de balaustrada. Esfera con medallón central de bronce tallado y números arábigos. Péndulo tallado de bronce.			Madera
Reloj de caja (longcase)	Reloj de caja alta o longcase de madera, de estilo inglés, con decoración de marquetería. Cabecera adornada con columnas, rematada con bola de latón y calada en los laterales para la salida de la sonería. Esfera tallada con números romanos y segundero, enmarcada con relieves dorados de ángeles. Sobre la esfera hay un dial Westminster- Whittington. El cuerpo central alberga dos péndulos, protegidos con puerta de cristal. El zócalo adornado con filetes e incrustación de madera en forma de caracola.			Madera
Repostero "Escudo Comunidad Autónoma de La Rioja"	Repostero bordado con el escudo de La Rioja	1987	215 x 150 cm	Terciopelo, raso de seda y tisú de oro
Repostero "Escudo España"	Repostero bordado con el escudo de España	1987	215 x 150 cm	Terciopelo, raso de seda y tisú de oro



PARLAMENTO
DE LA RIOJA

FONDO ARTÍSTICO

Tapiz Bruselas "Mercurio entrega al Infante Baco al cuidado de las ninfas"	Tapiz de Bruselas que recrea la escena mitológica de Mercurio entregando al Infante Baco al cuidado de las ninfas. Bordadura decorada con rameados de flores y frutas	S. XVII		Lana y seda bordadas
Tapiz tipo verdure	Tapiz francés tipo verdure. Representa una escena pastoril con ruinas clásicas al fondo. Bordadura decorada con roleos vegetales.	S. XVIII		Lana bordada
Tapiz tipo verdure	Tapiz francés tipo verdure. Representa un paisaje con dos pavos reales en primer plano y ruinas clásicas al fondo. Bordadura decorada con motivos florales.	S. XVIII		Lana bordada
Tapiz tipo verdure	Tapiz francés tipo verdure. Posiblemente de Aubusson. Representa un paisaje con aves y arquitecturas al fondo. Bordadura decorada con una frondosa guirnalda de flores y vegetación.	S. XVIII		Lana bordada